Guía del usuario de Avigilon™ Control Center Web Client

Versión: 5.2 Core

PDF-WEBCLIENT5-C-B-Rev1_ES

©2006— 2014 Avigilon Corporation. Reservados todos los derechos. No se concede ninguna licencia relativa a ningún copyright, diseño industrial, marca comercial, patente o cualesquiera otras formas de derechos de propiedad intelectual de Avigilon Corporation o de sus licenciatarios, a menos que se otorgue expresamente por escrito.

AVIGILON, CAPTURE IT WITH CLARITY, HDSM, HIGH DEFINITION STREAM MANAGEMENT (HDSM), THE BEST EVIDENCE, LIGHTCATCHER y ACC logo son marcas comerciales registradas o no registradas de Avigilon Corporation en Canadá y otras juridiscciones de todo el mundo. Otros nombres de productos mencionados en este documento pueden ser marcas comerciales registradas y/o no registradas de sus respectivos propietarios. ™ y ® no se usan en asociación con cada marca registrada mencionada en este documento.

Este manual se ha compilado y publicado contemplando las descripciones y especificaciones del producto más recientes. El contenido de este manual y las especificaciones de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso. Avigilon se reserva el derecho de efectuar cambios sin previo aviso en las especificaciones y materiales contenidos aquí y no se hará responsable de ningún daño (incluidos los resultantes) causados por depender de los materiales presentados, incluidos a título enunciativo pero no limitativo los errores tipográficos y otros errores relativos a la publicación.

Avigilon Corporation
http://www.avigilon.com

Revisado 2014-04-07

Contenido

Introducción **1**
Qué es Avigilon™ Control Center Web Client 1
Para más información 1
Avigilon Training Center 1
Soporte técnico 1
Actualizaciones 2
Comentarios 2
Acceder al cliente web **3**
Vistas **5**
¿Qué son las vistas? 5
Agregar y suprimir una vista 5
Presentaciones de vistas 5
Seleccionar una presentación para una vista 6
Editar una presentación de vista 6
Ver la imagen en pantalla completa 9
Cerrar la pantalla completa 9
Alternar por vistas 9
Vídeo **11**
Supervisar vídeo 11
Agregar y suprimir cámaras en una vista 11

Agregar una cámara a una vista 11
Suprimir una cámara de una vista 11
Visionar vídeo en directo y grabado 12
Usar las herramientas zoom y panorámica en un vídeo 12
Usar las herramientas de zoom 12
Usar las herramientas de panorámica 13
Maximizar un panel de imágenes 13
Maximizar un panel de imágenes 13
Restaurar un panel de imágenes 13
Controlar vídeo en directo 13
Usar la reproducción instantánea 14
Activar la grabación manual 14
Cámaras PTZ 15
Controlar vídeo grabado 20
Reproducir vídeo grabado 20
Marcar vídeo grabado 22
Realizar ajustes de visualización del panel de imágenes 25
Buscar 27
Realizar una búsqueda de eventos 27
Visualizar los resultados de la búsqueda de eventos 29
Realizar una búsqueda por píxeles 29
Visualizar los resultados de la búsqueda por píxeles 31
Realizar una búsqueda de miniaturas 31
Visualizar los resultados de la búsqueda de miniaturas 32
Realizar una búsqueda de marcadores 33
Visualizar los resultados de la búsqueda de marcadores 34

Exportar 37

Exportar vídeo nativo 37

Exportar vídeo AVI 40

Exportar imágenes fijas 44

Exportar una imagen para imprimir 46

Exportar una instantánea de una imagen 48

Introducción

Qué es Avigilon™ Control Center Web Client

La aplicación Control Center Web Client es una versión simplificada y basada en web de la aplicación Control Center Client. La aplicación Web Client le permite acceder a cualquier cámara que esté conectada a una aplicación Control Center Server.

A través del cliente web puede supervisar vídeo grabado y en directo, así como buscar o exportar eventos en el historial de grabación de la cámara.

Se puede acceder al cliente web desde cualquier navegador de Internet Explorer conectado a su red local.

Para más información

Visite Avigilon en http://www.avigilon.com/ para obtener información adicional sobre el producto.

Avigilon Training Center

Avigilon Training Center ofrece vídeos de formación en línea y gratuitos que explican cómo configurar y usar el sistema de videovigilancia de Avigilon. Regístrese en línea en el sitio de portal de partners de Avigilon para comenzar: http://avigilon.force.com/login

Soporte técnico

Para obtener información adicional sobre el soporte técnico, visite http://avigilon.com/support-and-downloads/.

El portal para partners de Avigilon también ofrece recursos de soporte autodirigidos. Regístrese e inicie sesión en http://avigilon.force.com/login.

El soporte técnico habitual de Avigilon está disponible de lunes a viernes de 12:00 a.m. a 6:00 p.m., hora del Pacífico (PST):

- Norteamérica: +1.888.281.5182 opción 1
- Internacional: +800.4567.8988 o +1.604.629.5182 opción 1

El soporte técnico de emergencia está disponible las 24 horas del día, 7 días a la semana:

- Norteamérica: +1.888.281.5182 opción 1 y después marcar 9
- Internacional: +800.4567.8988 o +1.604.629.5182 opción 1 y después marcar 9

Los correos electrónicos se pueden enviar a: support@avigilon.com.

Actualizaciones

Se podrán descargar las actualizaciones de firmware y software en el momento en que estén disponibles. Busque en http://avigilon.com/#/support-and-downloads/ las actualizaciones disponibles.

Comentarios

Agradecemos sus comentarios. Envíe cualquier comentario sobre nuestros productos y servicios a feedback@avigilon.com

Acceder al cliente web

Para acceder al cliente web, necesita la dirección IP y el número de puerto del servidor de Avigilon. Esta información se muestra en la pestaña Configuración del servidor en el software Avigilon Control Center Client. Para obtener más información, consulte la *Guía del usuario de Avigilon Control Center Client*.

1. Para acceder al cliente web, abra Internet Explorer e introduzca la dirección siguiente: http://<*dirección ip servidor*>:<*número puerto*>/ (Por ejemplo, http://192.168.2.62:38880/)

   Si no ha accedido antes al cliente web, se le solicitará que instale el software del complemento requerido antes de que se abra el cliente web.

2. Cuando se muestre la pantalla de inicio de sesión, introduzca su nombre de usuario y contraseña para el sitio.

El cliente web se abre en el navegador y puede acceder al vídeo y a las cámaras conectadas al servidor.

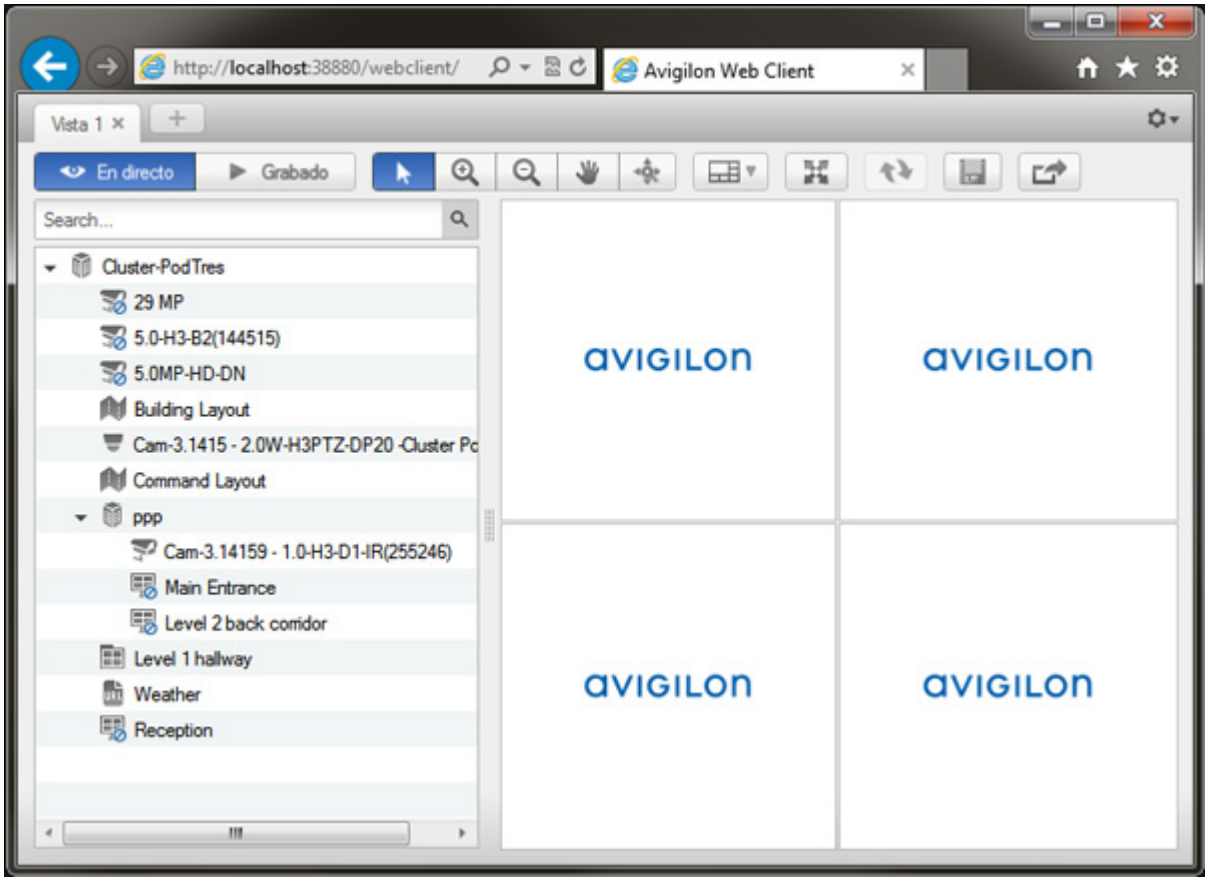


Figura A. Avigilon Control Center Web Client

Vistas

¿Qué son las vistas?

Una pestaña de vista en donde visiona el vídeo de la cámara. Dentro de la pestaña de vista hay un conjunto de paneles de imágenes que le permiten organizar cómo se muestra el vídeo.

Agregar y suprimir una vista

Las pestañas Vista le permiten personalizar la forma de supervisar el vídeo. Puede abrir una nueva vista en el explorador para ver más vídeo o cerrar vistas, si se precisa.

Para...	Haga esto...
Abrir una nueva pestaña de vista	Haga clic en > .
Para cerrar una pestaña de vista	En la pestaña Vista, haga clic en .

Presentaciones de vistas

Puede organizar cómo se muestra el vídeo a través de las presentaciones de vistas. Puede optar por mostrar el vídeo en un panel de una imagen o en paneles de 36 imágenes. También puede personalizar la forma de los paneles de imágenes para acomodar cámaras que están instaladas verticalmente para capturar largos pasillos.

Hay diez presentaciones preconfiguradas que puede editar para adaptarlas a sus necesidades.

Seleccionar una presentación para una vista

Puede organizar cómo se muestra el vídeo seleccionando una presentación de vistas. La figura muestra las presentaciones de vistas predeterminadas.

- En la barra de herramientas, seleccione y seleccione una de las opciones de presentación.

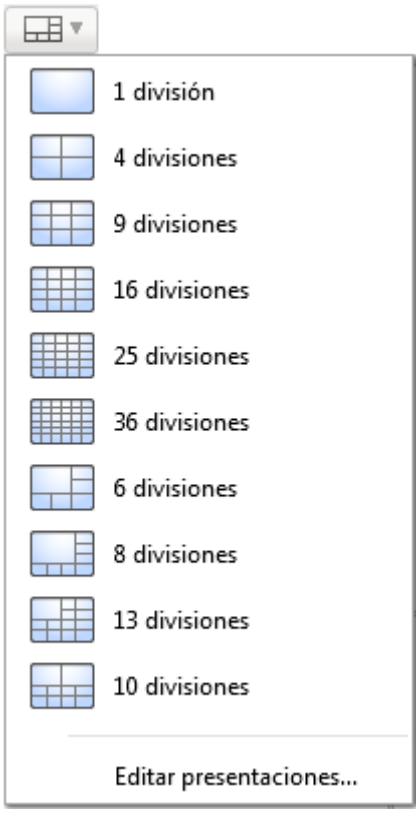


Figura A. Presentaciones en la barra de herramientas

Editar una presentación de vista

Si las presentaciones de vistas predeterminadas no se ajustan a sus requisitos de vigilancia, puede personalizarlas.

1. En la barra de herramientas, seleccione **> Editar presentaciones**.

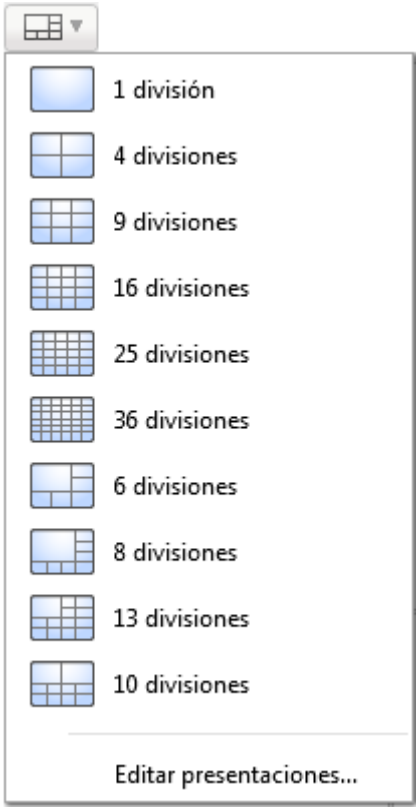


Figura A. Presentaciones en la barra de herramientas

2. En el cuadro de diálogo Editar presentaciones, elija la que desea cambiar.
3. Introduzca el número de **columnas** y **filas** que desea que aparezcan en la presentación.
4. En el diagrama de presentación, realice una de las acciones siguientes para personalizar aún más la presentación.

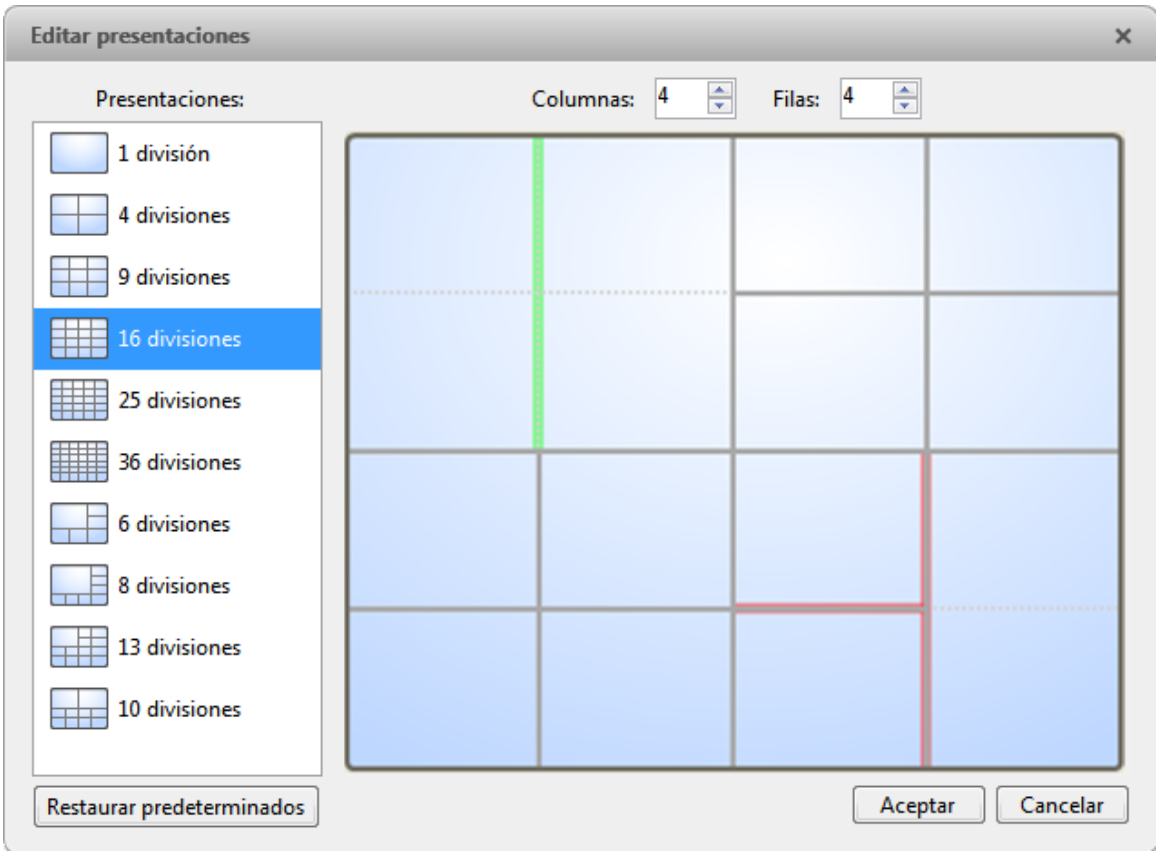


Figura B. Cuadro de diálogo Editar presentaciones

- Para crear un panel de imágenes mayor, seleccione una línea gris para eliminar el borde entre dos paneles de imágenes. Cuando la línea está resaltada en rojo, se puede eliminar.
- Para restaurar un panel de imágenes, seleccione una línea de puntos para dividir un panel más grande en dos. Cuando la línea de puntos está resaltada en verde, se puede restaurar.
- Para restaurar todas las presentaciones de vistas predeterminadas, haga clic en **Restaurar predeterminados**. Se sustituirán todas las presentaciones personalizadas de la lista Presentaciones.

Nota: Solo tiene que agregar o quitar líneas para crear una forma rectangular.

5. Haga clic en **Aceptar** para guardar los cambios. La presentación anterior de la vista se ha sustituido por la personalizada.

Sugerencia: Los comandos del teclado usados para acceder a las presentaciones de vistas están vinculados a la posición de la presentación en la lista Presentaciones. Por ejemplo, si la presentación personalizada está situada en la parte superior de la lista Presentaciones (presentación 1), puede pulsar Alt + 1 para usar dicha presentación.

Ver la imagen en pantalla completa

Puede maximizar una vista para que abarque toda la pantalla del monitor.

- En la barra de herramientas, haga clic en .

Cerrar la pantalla completa

- Mientras la vista está en modo de pantalla completa, haga clic en .

Alternar por vistas

Si tiene varias vistas abiertas, puede alternar por ellas por las pestañas de vistas mostrando cada una de ellas durante unos pocos segundos. Este procedimiento resulta útil cuando se supervisan un gran número de cámaras.

- Para activar la función de alternancia de vistas, haga clic en .

Vídeo

Supervisar vídeo

Dentro de una pestaña de vistas, puede supervisar y controlar el vídeo desde varias cámaras. Cuando abre una cámara en una pestaña de vistas, puede controlar el stream de vídeo en directo y grabado de la cámara.

Agregar y suprimir cámaras en una vista

Para supervisar el vídeo, agregue una cámara a la vista. El vídeo de la cámara puede suprimirse de la vista en cualquier momento.

Agregar una cámara a una vista

Realice una de las siguientes acciones:

- Arrastre la cámara desde el Explorador del sistema a un panel de imágenes vacío de la vista.
- En el Explorador del sistema, haga doble clic en una cámara.
- A continuación, haga clic con el botón derecho en la cámara y seleccione **Agregar a vista**.

  La cámara se agrega al siguiente panel de imágenes vacío en la presentación de vista.

Sugerencia: Puede arrastrar la misma cámara a varios paneles de imágenes para ver el vídeo con diferentes niveles de zoom.

Suprimir una cámara de una vista

Realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione **Cerrar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .

Visionar vídeo en directo y grabado

Cuando supervisa un vídeo, puede elegir entre ver vídeo en directo y grabado en la misma vista, o solo un tipo de vídeo por vista

Cuando haya agregado las cámaras requeridas a la vista, realice lo siguiente:

- Para cambiar la vista entre vídeo en directo y grabado, haga clic en **En directo** o **Grabado** en la barra de herramientas.
- Para cambiar paneles de imágenes individuales entre vídeo en directo y grabado, haga clic con el botón derecho en el panel que desee y seleccione **En directo** o **Grabado**.

Los paneles de imágenes que muestran un vídeo tienen un borde verde. **verde** .

Usar las herramientas zoom y panorámica en un vídeo

Utilice las herramientas de zoom y panorámica en áreas específicas del stream de vídeo en directo o grabado.

Usar las herramientas de zoom

Hay dos formas de acercar o alejar digitalmente la imagen de vídeo:

- Desplace el ratón sobre la imagen de vídeo y, a continuación, gire la rueda del ratón hacia delante y hacia atrás.
- En la barra de herramientas, seleccione o y haga clic en el panel de imágenes hasta que alcance el nivel de zoom deseado.

Usar las herramientas de panorámica

Hay dos formas de realizar una panorámica por la imagen de vídeo:

- Haga clic con el botón derecho y arrástrelo dentro del panel de imágenes
- En la barra de herramientas, seleccione y después haga clic y arrastre la imagen del vídeo en cualquier dirección dentro del panel de imágenes.

Maximizar un panel de imágenes

Puede maximizar un panel de imágenes para rellenar la ventana del explorador.

Maximizar un panel de imágenes

Realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en un panel de imágenes y seleccione **Maximizar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .
- Haga doble clic en el panel de imágenes.

Restaurar un panel de imágenes

En un panel de imágenes maximizado, realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes maximizado y seleccione **Restaurar**.
- Dentro del panel de imágenes, haga clic en .
- Haga doble clic en el panel de imágenes.

Controlar vídeo en directo

En esta sección se enumeran todas las funciones que están disponibles cuando se supervisa el vídeo en directo.

Usar la reproducción instantánea

Para revisar un evento que acaba de ocurrir, puede acceder de inmediato al vídeo recientemente grabado a través de la función de reproducción instantánea.

- Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione una de las opciones de reproducción instantánea:
  - **Reproducción instantánea - 30 segundos**
  - **Reproducción instantánea - 60 segundos**
  - **Reproducción instantánea - 90 segundos**

El panel de imágenes reproduce inmediatamente el vídeo de la cámara grabado más recientemente.

Activar la grabación manual

Las cámaras están definidas para seguir una programación de grabación. Si ocurre un evento fuera de la programación de grabación de la cámara, puede hacer clic en el icono indicador de grabación para obligar a la cámara a que grabe el evento.

Estos son los estados de grabación de la cámara:

Grabación

Grabación desencadenada por un evento

No grabando

Iniciar y detener la grabación manual

En un panel de imágenes que muestre el vídeo, realice una de estas opciones:

- En la esquina superior izquierda del panel de imágenes, haga clic en para iniciar la grabación manual.

  El indicador de grabación se resalta para mostrar que la cámara está grabando. La grabación manual continúa hasta que se detenga, o hasta que se alcance el tiempo máximo de grabación manual.

- Haga clic en para detener manualmente la grabación de vídeo.

Cámaras PTZ

Las cámaras PTZ se pueden controlar mediante los controles en pantalla de panel de imágenes o con las herramientas del panel Controles PTZ.

Tenga en cuenta que es posible que no se muestren algunas de las herramientas y funciones si no las admite la cámara.

Controlar las cámaras PTZ

Los controles de desplazamiento horizontal, vertical y zoom (PTZ) le permiten controlar cámaras que poseen estas funciones. Puede controlar una cámara PTZ mediante los controles en pantalla o con las herramientas del panel Controles PTZ.

1. En la barra de herramientas, haga clic en . Los controles PTZ ahora están activados en los paneles de imágenes que muestran vídeo PTZ.

2. En el panel de imágenes, haga clic en.

   Los controles PTZ se muestran en un panel flotante junto al panel de imágenes.

   Nota: Los controles pueden diferir en función de la cámara. Algunas opciones están deshabilitadas u ocultas si la cámara no las admite.

Figura A. Controles PTZ

3. Para desplazarse horizontal o verticalmente, realice una de las siguientes acciones:

   - En el panel de imágenes, arrastre el ratón desde el centro para desplazar la cámara en esa dirección. Cuanto más aleje el cursor del centro del panel de imágenes, más rápida se moverá la cámara.

   - Si la cámara admite la función de hacer clic para centrar, haga clic en cualquier lugar del panel de imágenes para centrar la cámara en ese punto.

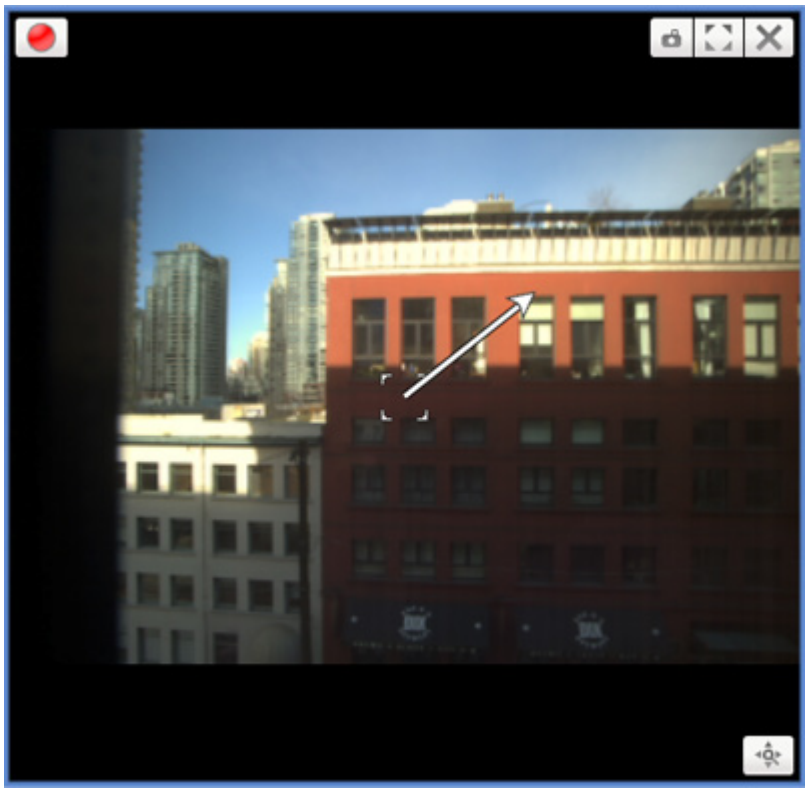


Figura B. Controles PTZ en pantalla

4. Utilice los otros controles PTZ para realizar cualquiera de estas acciones:

Para...	Haga esto...
Para acercar o alejar	• Haga clic en para acercar. • Haga clic en para alejar. • Haga clic en el panel de imágenes y utilice la rueda de desplazamiento del ratón para acercar o alejar la imagen. • Si la cámara admite la opción de arrastrar para acercar o alejar, haga clic y arrastre para crear un cuadro verde para definir el área que desea acercar o alejar. • Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione **Alejar completo**.
Para controlar el diafragma	• Haga clic en para cerrar el diafragma. • Haga clic en para abrir el diafragma.
Para controlar el enfoque	• Haga clic en para enfocar un objeto

	cercano. • Haga clic en para enfocar un objeto lejano.
Para programar una preselección PTZ	1. Desplace el campo de visión de la cámara a la posición que desee. 2. En la lista desplegable **Valor predet.** seleccione un número y, a continuación, haga clic en . 3. En el cuadro de diálogo, introduzca un nombre para la preselección. 4. Seleccione la casilla **Establecer como preselección de inicio** si desea que sea la preselección de inicio de la cámara. 5. Haga clic en **Aceptar**.
Para activar una preselección PTZ	Seleccione una preselección y haga clic en .
Para volver a la posición predeterminada de inicio	Si la cámara PTZ admite una posición predeterminada de inicio, haga clic en para devolver a la cámara a su posición de inicio.
Para programar un patrón PTZ	1. En el panel Controles PTZ, seleccione un número de patrón y haga clic en . 2. Utilice los controles PTZ para desplazar la cámara y crear el patrón. 3. Haga clic en para detener la grabación del patrón.
Para activar un patrón PTZ	En el panel Controles PTZ, seleccione un número de patrón y haga clic en . El patrón se repetirá hasta que se detenga o se ejecute otro patrón.
Para activar una ronda de PTZ	En el panel Controles PTZ, seleccione un número de ronda y haga clic en . La ronda se repetirá hasta que se detenga o hasta que se usen otros controles PTZ.
Para activar un comando auxiliar	1. Seleccione un número de comando auxiliar y

	haga clic en . 2. Haga clic en para desactivar la salida auxiliar.
Para mostrar el menú en pantalla de la cámara PTZ	1. Haga clic en . 2. Para desplazarse por las opciones de menú, haga clic en cualquiera de estas opciones: ○ Haga clic en para desplazarse hacia abajo por las opciones. ○ Haga clic en para desplazarse hacia arriba por las opciones. ○ Haga clic en para confirmar la selección. ○ Haga clic en para cancelar la selección.
Para bloquear los controles PTZ	Haga clic en . Ningún otro usuario podrá utilizar los controles PTZ de esta cámara hasta que desbloquee los controles o cierre la sesión.

Para programar una ronda de PTZ, consulte Programar rondas de PTZ.

Programar rondas de PTZ

Si la cámara PTZ admite rondas de guardia, estas se pueden programar mediante el panel de controles PTZ. Las rondas permiten a la cámara PTZ desplazarse automáticamente entre una serie de posiciones preestablecidas y se puede establecer una pausa en cada una de las preselecciones durante una duración específica de tiempo para la supervisión de vídeo.

1. Cree todas las preselecciones PTZ que necesite para esta ronda.
2. En el panel Controles PTZ, seleccione un número de ronda y, a continuación, haga clic en . Se muestra el cuadro de diálogo Editar ronda de PTZ.

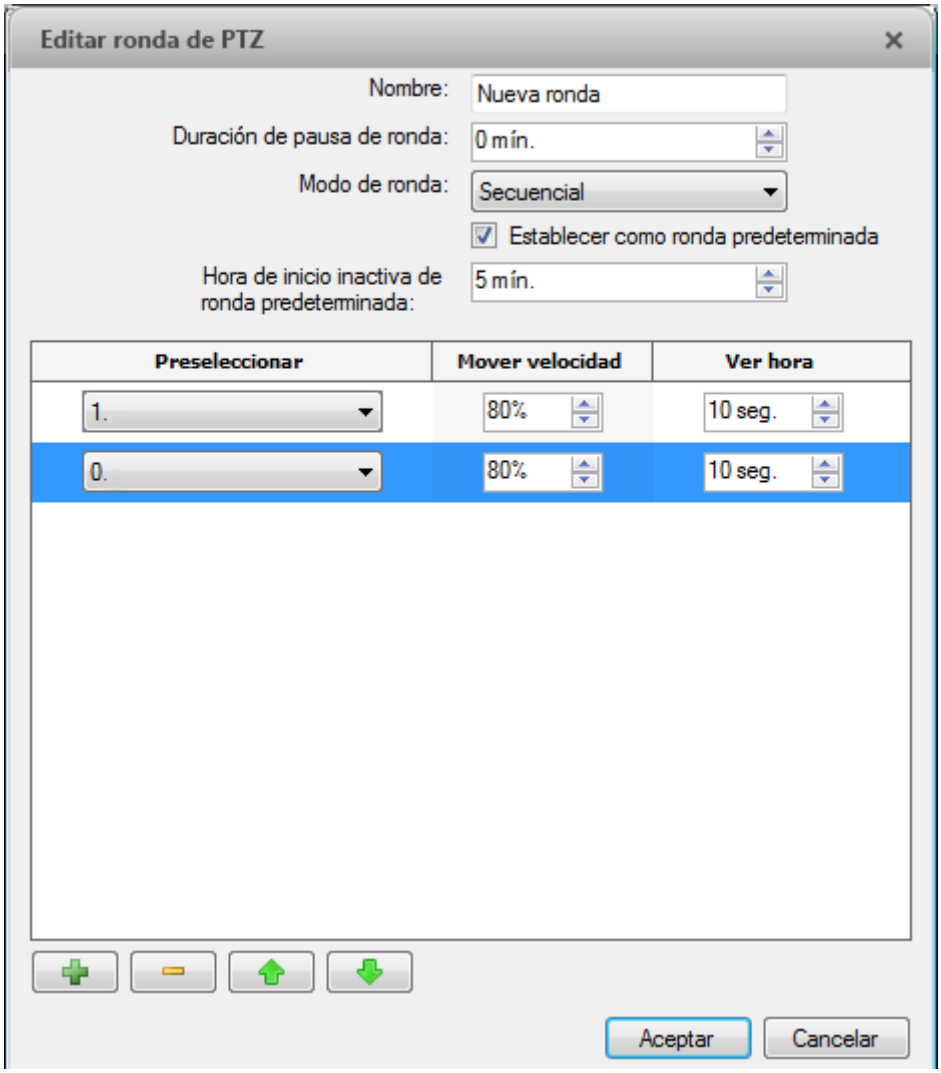


Figura A. Cuadro de diálogo Editar ronda de PTZ

3. En el cuadro de diálogo Editar ronda de PTZ, dele un nombre a la ronda.
4. En el campo **Duración de pausa de ronda** introduzca la cantidad de tiempo antes de que se repita una ronda. La ronda se repetirá hasta que se detenga manualmente o hasta que se usen otros controles PTZ.
5. En la lista desplegable **Modo de ronda** seleccione una de las opciones disponibles:
    - **Secuencial:** la cámara PTZ se desplazará a cada preselección en el orden definido.
    - **Aleatorio:** la cámara PTZ se desplazará a cada preselección en orden aleatorio.
6. Seleccione la casilla **Establecer como ronda predeterminada** si desea que esta ronda se ejecute automáticamente.

- El campo **Hora de inicio inactiva de ronda predeterminada** ya está activado e introduzca el tiempo que debe estar inactiva la cámara PTZ antes de que la ronda comience automáticamente.

7. Para añadir una preselección, haga clic en y se añade una preselección a la lista.
6.
   a. En la columna Preselección, seleccione una preselección de la lista desplegable.
   b. En la columna Velocidad de movimiento, introduzca lo rápido que desea que la cámara PTZ se mueva a esta preselección. Cuanto mayor sea el porcentaje, más rápido se moverá la cámara.
   c. En la columna Tiempo de visualización, introduzca la cantidad de tiempo que desea que la cámara PTZ permanezca en esta posición de preselección. De manera predeterminada, el tiempo de visualización es de 10 segundos.
   d. Repita el paso 7 hasta que se hayan añadido todas las preselecciones a esta ronda.

7. Para suprimir una preselección, seleccione la que desea eliminar y, a continuación, haga clic en .
8. Para volver a ordenar una preselección, seleccione la que desea ordenar y, a continuación, haga clic en o en . El orden de preselección solo afecta a las rondas que usan el modo secuencial.
9. Haga clic en **Aceptar** para guardar la ronda.

Controlar vídeo grabado

En esta sección se enumeran todas las funciones que están disponibles cuando se supervisa el vídeo grabado.

Reproducir vídeo grabado

La línea del tiempo muestra cuándo se grabó el vídeo y le permite controlar la reproducción del vídeo.

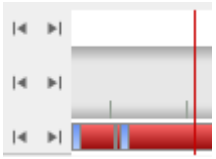
Las barras con colores de la Línea de tiempo muestran el historial de grabación de la cámara:

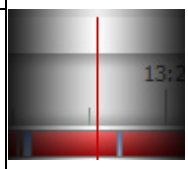
- Una barra roja muestra la cámara que grabó un evento de movimiento.

- Una barra azul muestra la cámara que grabó el vídeo.
- Las áreas blancas indican que la cámara no grabó vídeo.
- Una barra naranja es un marcador en el historial de grabación de la cámara.

Consulte Marcar vídeo grabado para obtener más información sobre los marcadores.

Figura A. Controles de reproducción en la línea de tiempo

Para...	Haga esto...
Para seleccionar una hora de reproducción	• Haga clic en la pantalla de fechas gris oscura y seleccione una fecha y hora específicas. • O bien, haga clic en un punto de la línea de tiempo.
Para iniciar la reproducción	Haga clic en ▶. • Haga clic en ▶▶ para avanzar. Toque de nuevo la flecha para aumentar la velocidad de reproducción. • Haga clic en ◀◀ para retroceder. Toque de nuevo la flecha para aumentar la velocidad de reproducción. Puede reproducir el vídeo hasta a ocho veces la velocidad original.
Para detener la reproducción	Haga clic en ❚❚. • Haga clic en ▶❚ para avanzar una imagen. • Haga clic en ❚◀ para retroceder una imagen.
Para saltar hacia adelante o hacia atrás en la Línea de tiempo	 En la Línea de tiempo, haga clic en ⏮ o ⏭ para moverse a puntos definidos en la línea de tiempo.

Para acercarse o alejarse en la línea de tiempo		• Mueva el control deslizante que se encuentra en la parte inferior izquierda para acercarse o alejarse en la línea de tiempo. • O bien, puede colocar el ratón sobre la Línea de tiempo y usar la rueda de desplazamiento para acercarse o alejarse en la Línea de tiempo. Puede acercarse un cuarto de segundo, y alejarse para ver años si existe vídeo grabado.
Para centrar la Línea de tiempo en el marcador de hora		Haga clic con el botón derecho en la Línea de tiempo y seleccione **Centrar en marcador.**
Para desplazar horizontalmente la Línea de tiempo		• Haga clic y arrastre el marcador de hora por la línea de tiempo. • Mueva la barra de desplazamiento horizontal debajo de la Línea de tiempo. • O bien, haga clic con el botón derecho y arrastre la Línea de tiempo.

Marcar vídeo grabado

Puede agregar marcadores al vídeo grabado para que le ayuden a encontrar y revisar un evento posteriormente. El vídeo marcado se puede proteger contra la limpieza de datos programada, para que el vídeo nunca se borre.

Agregar un marcador

Sugerencia: Puede agregar un marcador en cualquier momento que se muestre la línea de tiempo.

1. Arrastre el marcador de tiempo a donde desea que comience el marcador y, a continuación, haga clic con el botón derecho en la línea de tiempo y seleccione **Agregar marcador**.

Se muestra el cuadro de diálogo Editar marcador y se resalta el intervalo de tiempo del marcador en la Línea de tiempo.

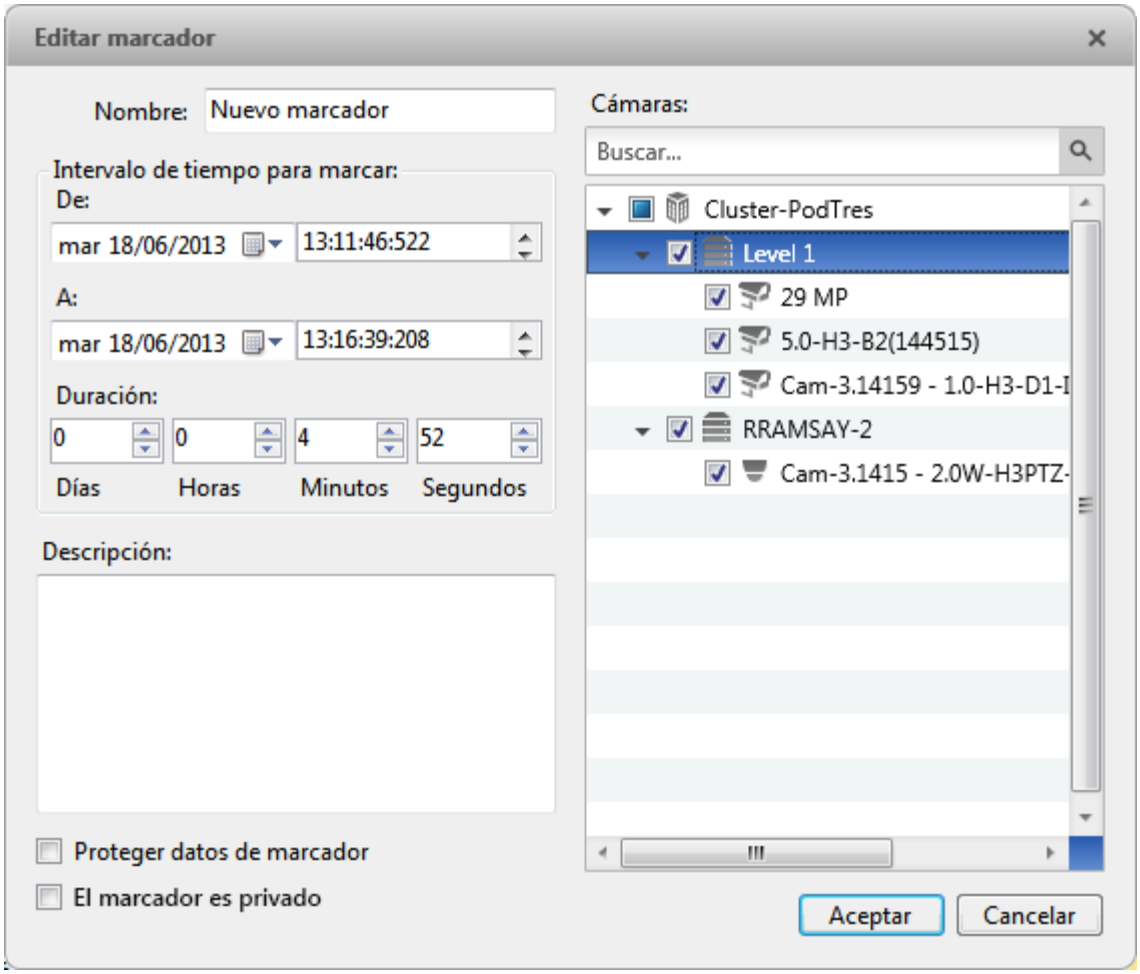


Figura A. Cuadro de diálogo Agregar marcador

2. Especifique un nombre para el marcador.
3. En el panel Cámaras, seleccione todas las cámaras que tengan que conectarse a este marcador.

   Nota: Solo puede marcar varias cámaras del mismo sitio.

4. En el área Intervalo de tiempo para marcar, introduzca la duración total del marcador.

   También puede mover los marcadores de intervalo de tiempo negros en la Línea de tiempo para ajustar el intervalo.

5. En el campo **Descripción** introduzca cualquier información adicional que desee incluir con el marcador.

6. Para impedir que el vídeo marcado se elimine, seleccione la casilla **Proteger datos de marcador** .

> **Nota:** Los marcadores protegidos no se pueden eliminar. Tenga presente que el vídeo marcado ocupa espacio y se convierte en el vídeo más antiguo del servidor.

7. Para hacer privado el marcador, seleccione la casilla **El marcador es privado** . Los marcadores privados solo son visibles al usuario que ha marcado el marcador como privado y para el administrador del sistema. Nadie más tendrá acceso al marcador.
8. Haga clic en **Aceptar**.

Editar, eliminar o exportar un marcador

1. Haga clic en el marcador, en la Línea de tiempo, y realice una de las siguientes acciones:

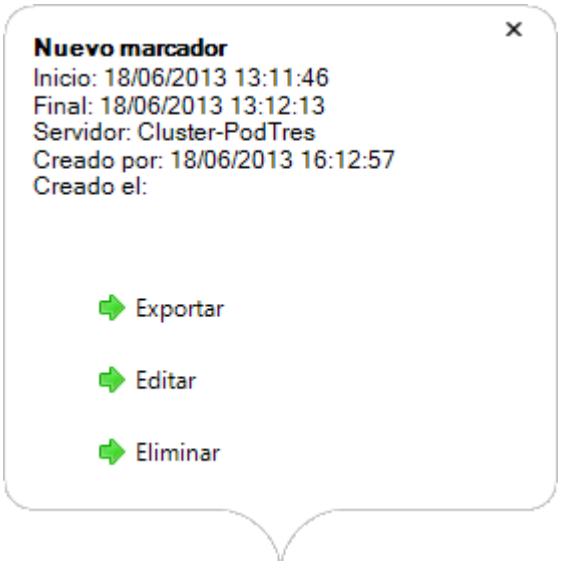


Figura B. Propiedades del marcador

Para	Haga esto...
Editar un marcador	Haga clic en **Editar** y después realice los cambios.
Eliminar un marcador	Haga clic en **Eliminar**. En el cuadro de diálogo de confirmación, haga clic en **Sí**.
Exportar un marcador	Haga clic en **Exportar** y después complete la pestaña Exportar.

Cuando edite un marcador, consulte Agregar un marcador para obtener información sobre las opciones editables.

Al exportar un marcador, consulte Exportar para obtener información sobre las opciones de exportación.

Realizar ajustes de visualización del panel de imágenes

Puede cambiar los ajustes de visualización del panel de imágenes para ofrecer detalles del vídeo que resulten difíciles de ver con los ajustes predeterminados.

1. Haga clic con el botón derecho en un panel de imágenes y seleccione **Ajustes de visualización...**.

Figura A. Panel Ajustes de visualización

   La configuración de Ajustes de visualización se muestra en un panel flotante junto al panel de imágenes.

2. Mueva los controles deslizantes para ajustar los valores de **Gamma**, **Nivel de negro** y **Nivel de blanco**.

   El panel de imágenes muestra una vista previa de los cambios.

3. Haga clic en **Restaurar predeterminados** para borrar los cambios.

Buscar

Puede buscar rápidamente vídeo grabado que esté vinculado a un evento o simplemente buscar en el historial de grabación de la cámara.

Realizar una búsqueda de eventos

La búsqueda de eventos permite localizar eventos de movimiento específicos.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Evento.

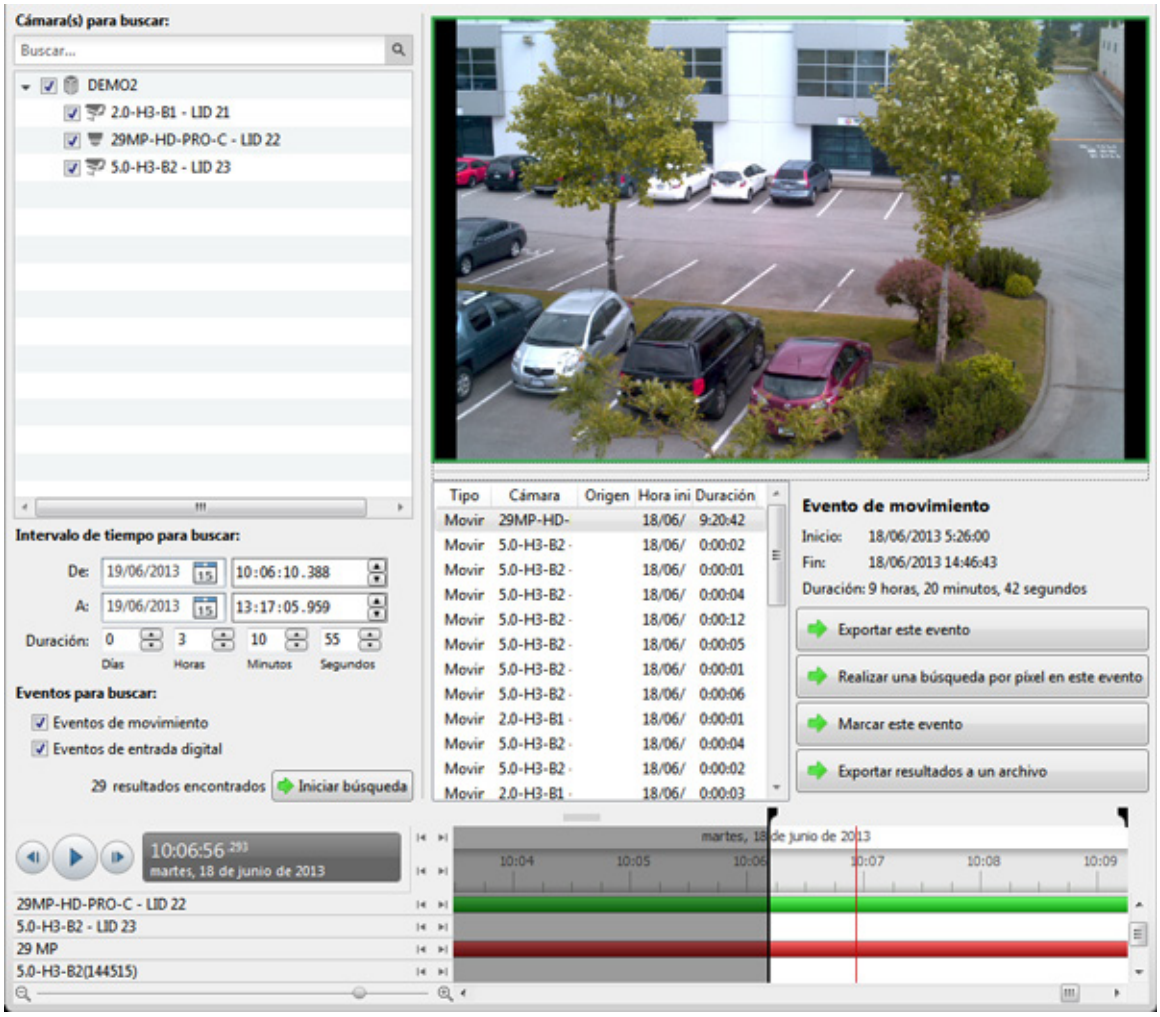

Cámara(s) para buscar:
Buscar...
DEMO2
2.0-H3-B1 - LID 21
29MP-HD-PRO-C - LID 22
5.0-H3-B2 - LID 23
Intervalo de tiempo para buscar:
De: 19/06/2013 10:06:10.388
A: 19/06/2013 13:17:05.959
Duración: 0 Días 3 Horas 10 Minutos 55 Segundos
Eventos para buscar:
Eventos de movimiento
Eventos de entrada digital
29 resultados encontrados
Iniciar búsqueda
Tipo Cámara Origen Hora ini Duración
Movir 29MP-HD- 18/06/ 9:20:42
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:02
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:01
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:04
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:12
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:05
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:01
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:06
Movir 2.0-H3-B1 - 18/06/ 0:00:01
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:04
Movir 5.0-H3-B2 - 18/06/ 0:00:02
Movir 2.0-H3-B1 - 18/06/ 0:00:03
Evento de movimiento
Inicio: 18/06/2013 5:26:00
Fin: 18/06/2013 14:46:43
Duración: 9 horas, 20 minutos, 42 segundos
Exportar este evento
Realizar una búsqueda por píxel en este evento
Marcar este evento
Exportar resultados a un archivo
10:06:56.293
martes, 18 de junio de 2013
martes, 18 de junio de 2013
10:04 10:05 10:06 10:07 10:08 10:09
29MP-HD-PRO-C - LID 22
5.0-H3-B2 - LID 23
29 MP
5.0-H3-B2(144515)

Figura A. Buscar: Evento

2. En el área Cámara para buscar, seleccione todas las cámaras que desea incluir en la búsqueda.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. En el área Eventos para buscar, seleccione los tipos de eventos que se van a incluir en la búsqueda.
5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de eventos

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.
4. Si desea refinar aún más la búsqueda, haga clic en **Realizar una búsqueda por píxel en este evento**. Ahora puede buscar cualquier movimiento de píxeles en el resultado de búsqueda seleccionado.

   Consulte Realizar una búsqueda por píxeles para obtener más información.
5. Haga clic en **Marcar este evento** para marcar el resultado de búsqueda seleccionado.

   Consulte Marcar vídeo grabado para obtener más información.
6. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda por píxeles

La búsqueda por píxeles le permite localizar cambios de píxeles diminutos en áreas específicas del campo de visión de la cámara.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Píxel.

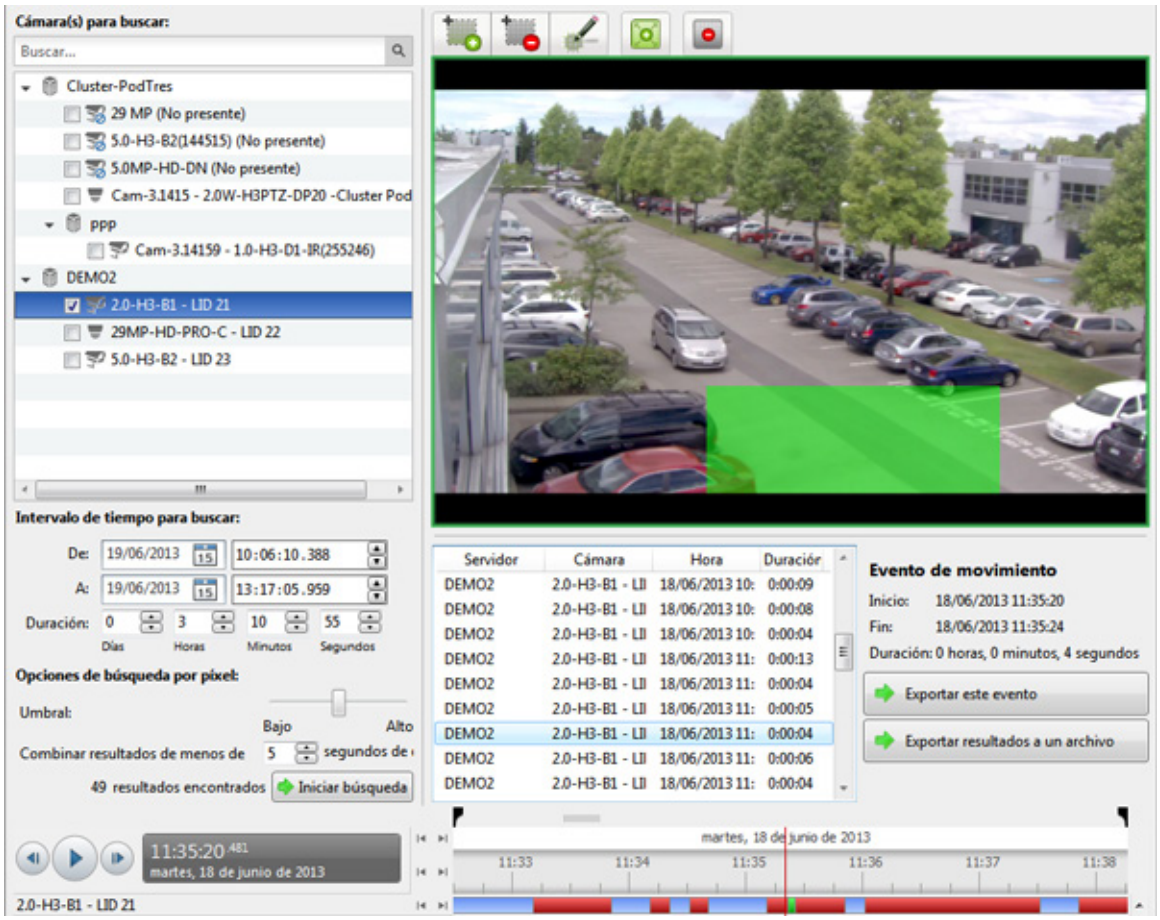


Figura A. Pestaña Buscar:Píxel

De manera predeterminada, se resalta en verde todo el panel de imágenes de búsqueda.

2. En el área Cámara para buscar, seleccione una cámara.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. Defina el área de búsqueda por píxeles con las herramientas de detección de movimiento que se encuentran sobre el panel de imágenes. Solo se buscará en las áreas resaltadas en verde.

   Sugerencia: Si está buscando algo muy específico, limite el área verde a un punto para encontrar lo que está buscando con más rapidez.

5. En el área Opciones de búsqueda por píxel, arrastre el control deslizante **Umbral** para seleccionar la cantidad de movimiento requerido para devolver un resultado de búsqueda.

Un umbral elevado requiere que cambien más píxeles antes de que se encuentren resultados.

6. Especifique un número en el campo **Unir resultados de menos de** para establecer el número mínimo de segundos entre resultados de búsqueda separados. Puede introducir cualquier número entre 1 y 100 segundos.
7. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda por píxeles

1. En el área Resultados de la búsqueda, seleccione un resultado. El evento se resalta en la línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. A la derecha se muestran los detalles sobre el resultado de la búsqueda.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Haga clic en **Exportar este evento**para exportar el vídeo del evento seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.
4. Para exportar todos los resultados de búsqueda listados, haga clic en **Exportar resultados a un archivo** y guarde el archivo. Los resultados de búsqueda se pueden guardar como archivo CSV o TXT.

Realizar una búsqueda de miniaturas

La búsqueda de miniaturas es una búsqueda visual que muestra los resultados de la búsqueda en una serie de imágenes en miniatura.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

   Se muestra la pestaña Buscar: Miniaturas.

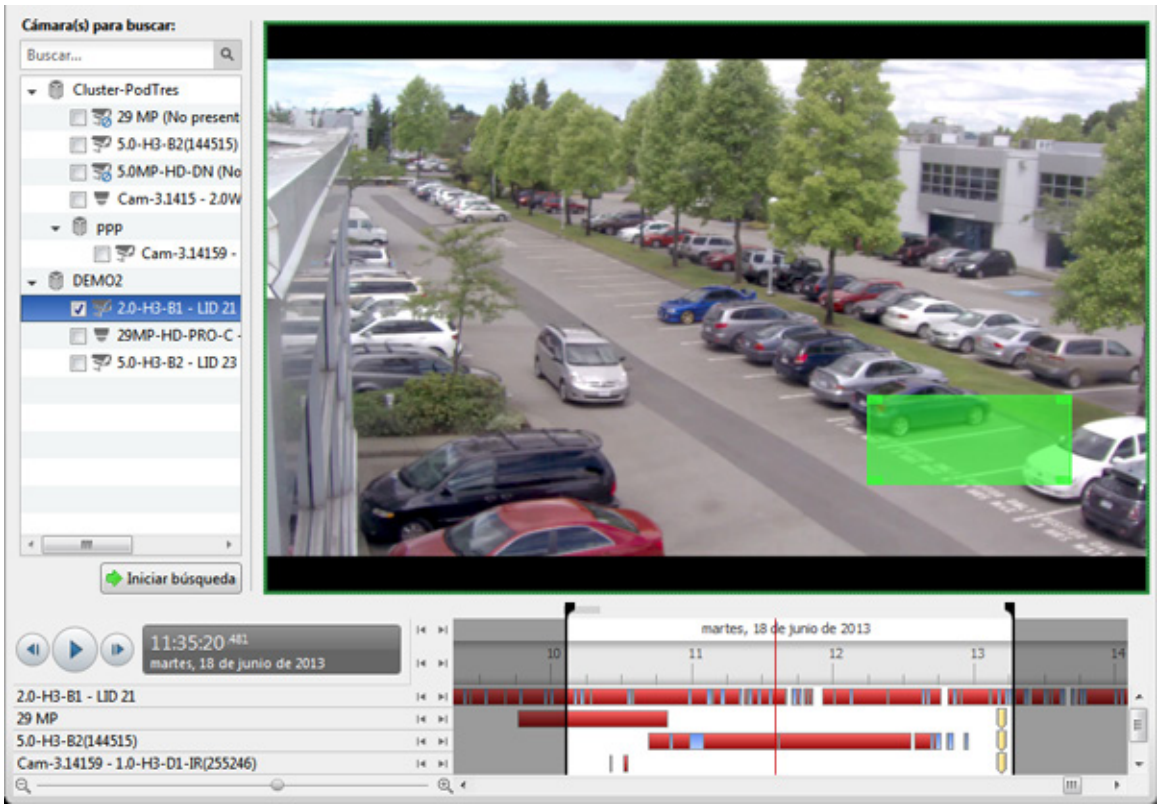


Figura A. Pestaña Buscar:Miniaturas

2. En el área Cámara para buscar, seleccione una cámara.
3. En el área Intervalo de tiempo para buscar, establezca el intervalo de tiempo y hora de la búsqueda. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
4. En el panel de imágenes, desplace o arrastre los bordes de la superposición verde para centrar la búsqueda en un área de la imagen de vídeo.

   Solo se buscará en el área resaltada en verde.
5. Haga clic en **Buscar**.

Visualizar los resultados de la búsqueda de miniaturas

Los resultados de la búsqueda muestran miniaturas a intervalos iguales en la Línea de tiempo.

1. Para cambiar el tamaño de las miniaturas de los resultados de la búsqueda, seleccione **Miniaturas grandes**, **Miniaturas medianas**o **Miniaturas pequeñas**en el menú desplegable, que se encuentra sobre los resultados de la búsqueda, y haga clic en **Buscar otra vez**.

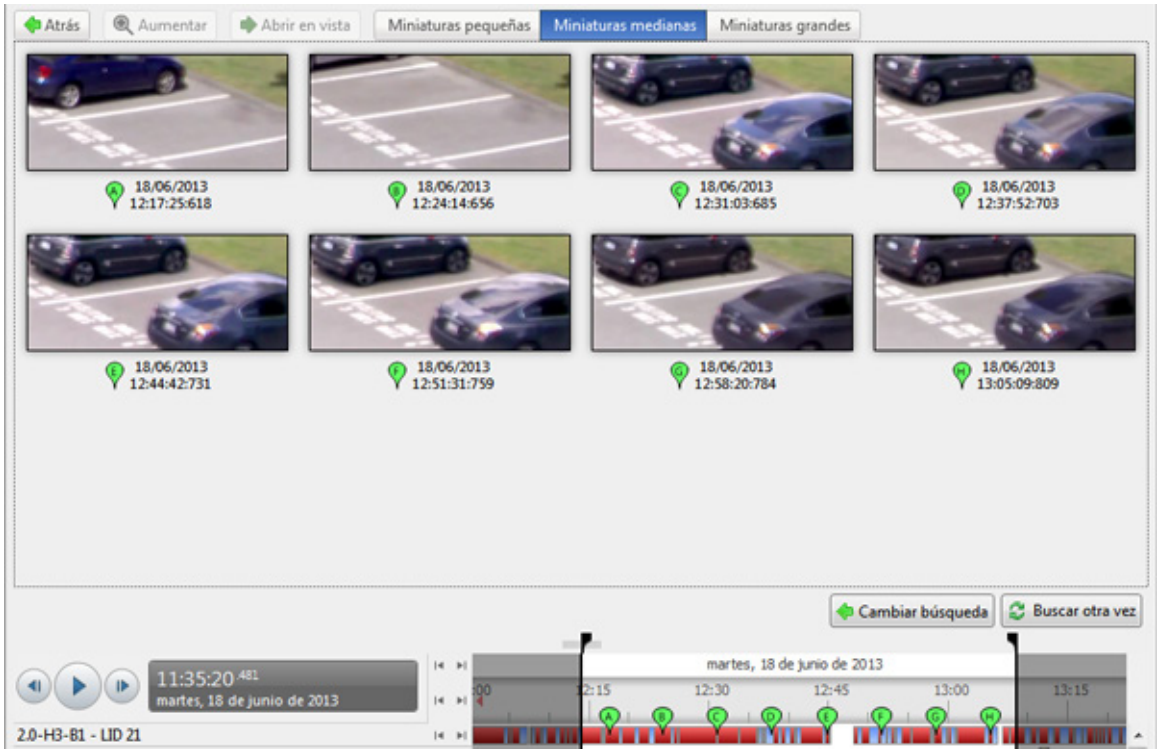


Figura B. Buscar: Pestaña de resultados de Buscar

2. Seleccione una miniatura para resaltar el vídeo en la Línea de tiempo.
3. Haga clic en **Aumentar**o haga doble clic en la miniatura para realizar otra búsqueda en torno a la miniatura.

   Haga clic en **Atrás** para volver a la página de resultados anterior.
4. Haga clic en **Abrir en vista**para abrir el vídeo grabado en una nueva vista.
5. Haga clic en **Cambiar búsqueda** para cambiar los criterios de la búsqueda.

Realizar una búsqueda de marcadores

La búsqueda de marcadores le permite buscar un marcador específico.

1. En el menú Nueva Tarea, haga clic en

   Se muestra la pestaña Buscar: Marcador. Todos los marcadores disponibles se muestran a la izquierda.

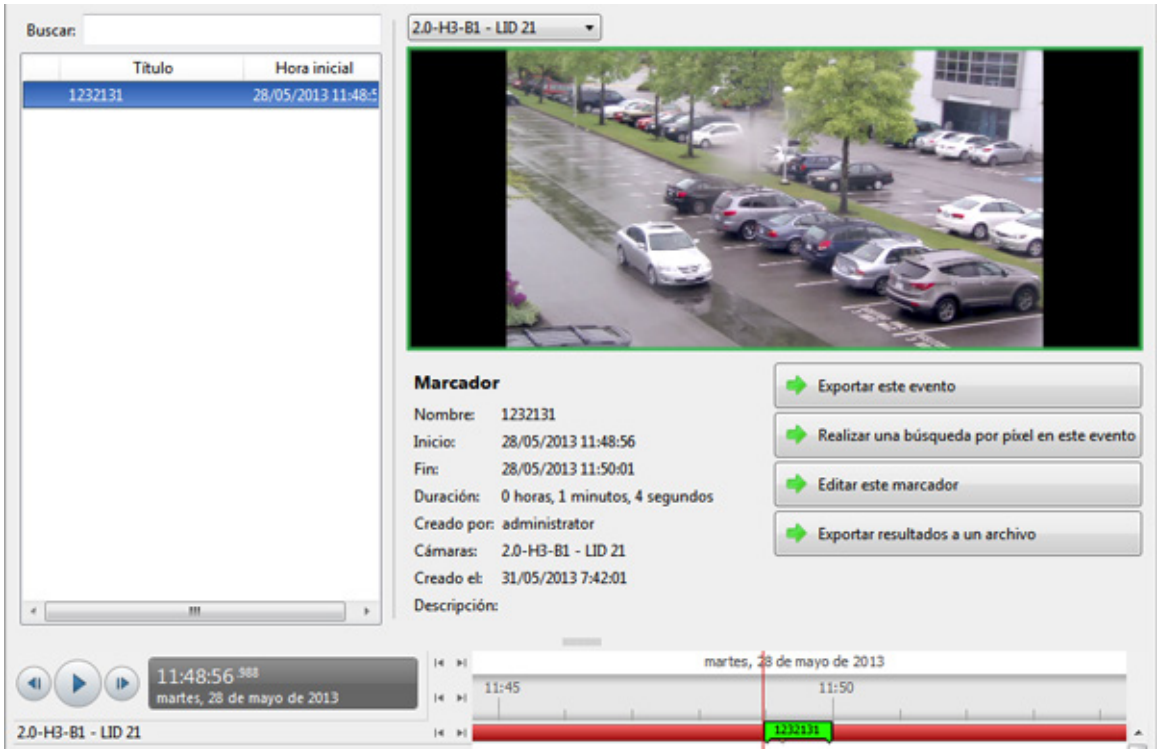


Figura A. Pestaña Buscar:Marcador

2. En el campo **Buscar** , introduzca cualquier texto que puede aparecer en el título del marcador, en la descripción, nombre de cámara vinculada o nombre de usuario que creó el marcador.

   La búsqueda se realiza automáticamente en todos los marcadores listados hasta que solo se muestren las coincidencias.

Visualizar los resultados de la búsqueda de marcadores

1. En la lista Marcador, seleccione uno. El marcador se resalta en la Línea de tiempo y el vídeo se muestra en el panel de imágenes. Debajo del panel de imágenes se muestran la información sobre el marcador.
2. Utilice los controles de la Línea de tiempo para revisar el evento.

   Consulte Reproducir vídeo grabado para obtener más información.
3. Si el resultado de la búsqueda está vinculado a varias cámaras, seleccione una cámara en la lista desplegable sobre el panel de imágenes para cambiar el vídeo que se muestra.
4. Haga clic en **Exportar este marcador** para exportar el marcador seleccionado.

   Consulte Exportar para obtener más información.

5. Si desea refinar aún más la búsqueda, haga clic en **Realizar una búsqueda por píxel en este evento**. Ahora puede buscar cualquier movimiento de píxeles en el vídeo marcado seleccionado.

   Consulte Realizar una búsqueda por píxeles para obtener más información.

6. Haga clic en **Editar este marcador** para editarlo.

   Consulte Marcar vídeo grabado para obtener más información.

Exportar

Puede exportar vídeo en varios formatos de vídeo e imagen. Se puede acceder a la pestaña Exportar desde las opciones de marcación, desde la pestaña Buscar y abriendo una nueva tarea.

También puede exportar instantáneas de un panel de imágenes cuando supervisa vídeo.

Exportar vídeo nativo

El formato nativo (AVE) es el formato recomendado para exportar vídeo. Puede exportar el vídeo de varias cámaras en un único archivo y el vídeo conserva su compresión original. El vídeo AVE se reproduce en la aplicación Control Center Player, donde el vídeo se puede autenticar contra la manipulación y volver a exportarse en otros formatos.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

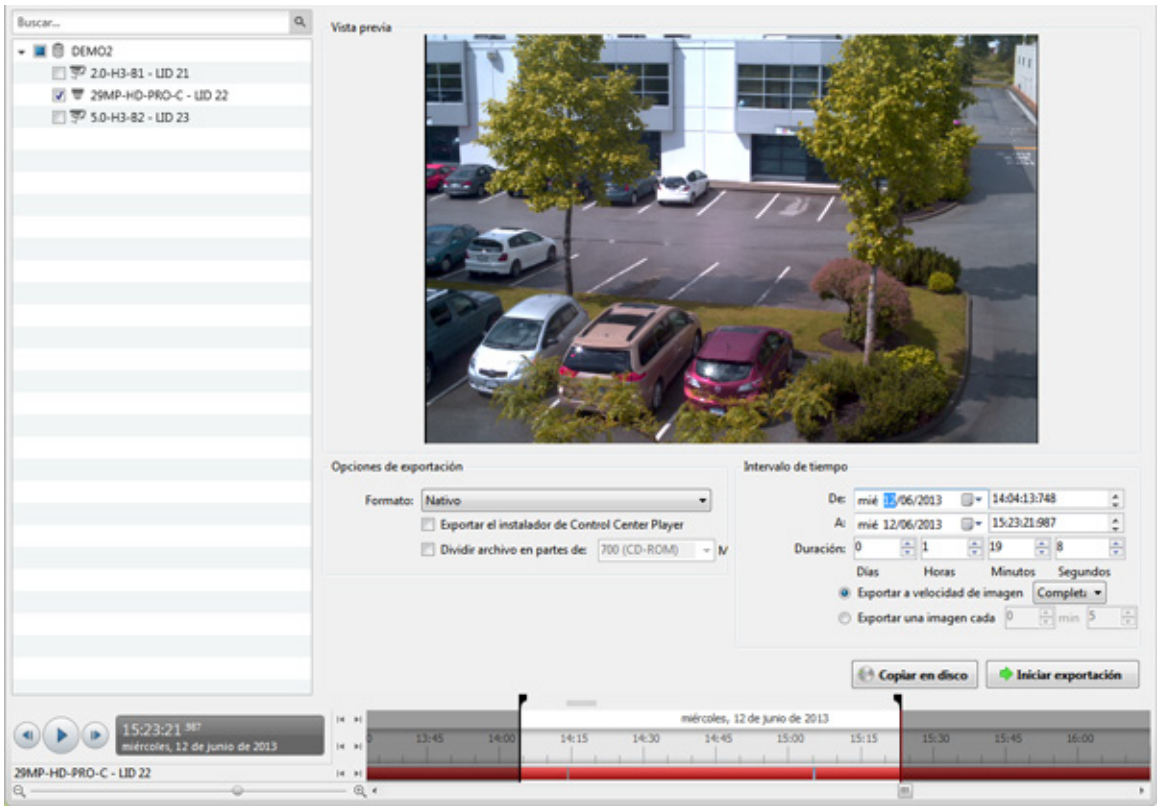


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de vídeo grabado

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Nativo**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. Para dividir automáticamente la exportación en archivos separados, seleccione la casilla **Dividir archivo en partes de:** y, a continuación, seleccione una de las opciones en la lista desplegable o introduzca manualmente el tamaño de cada archivo en MB.

   Esta opción le permite exportar archivos más pequeños para almacenarlos posteriormente en una unidad flash o en una unidad óptica.

   Esta configuración se desactiva automáticamente si elige copiar la exportación en un disco, porque el sistema detecta automáticamente el tamaño del disco.
5. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
6. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción
Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se

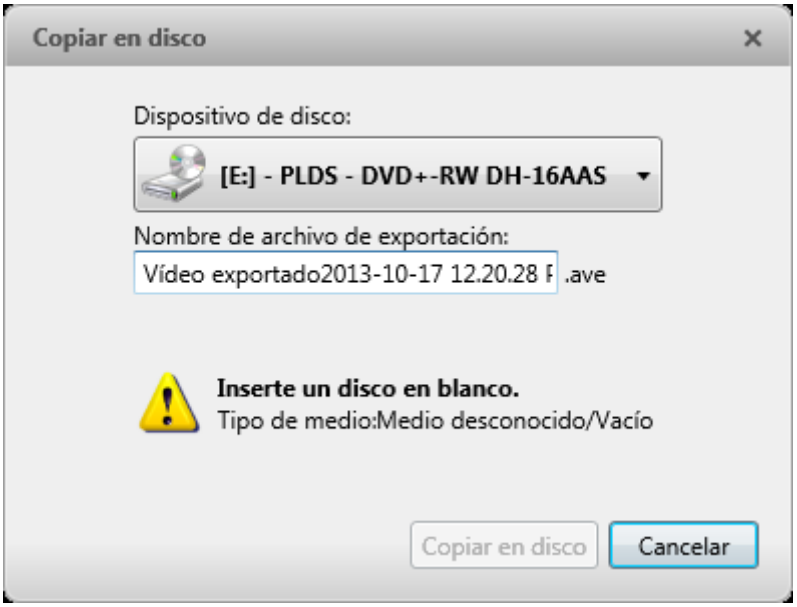
	exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

7. Haga clic en una de las opciones acciones:

   - **Iniciar exportación** – para guardar el archivo localmente.

     a. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

   - **Copiar en disco** - para copiar el archivo directamente en la unidad de disco.



     a. Cuando se muestre el cuadro de diálogo, inserte un disco y seleccione la unidad para copiar.

     b. Dé un nombre al archivo de exportación. Al nombre de archivo se le asigna automáticamente un sufijo numerado para ayudar a identificar el archivo que está reproduciendo si la exportación ocupa varios discos.

c. Haga clic en **Copiar en disco** para iniciar la exportación. Si este botón se desactiva, el disco puede estar dañado o lleno.

d. Supervise el progreso de la exportación para ver si se requieren discos adicionales. Cuando un disco está lleno, la exportación se detiene automáticamente y se le pide que introduzca un nuevo disco. Después de insertar un nuevo disco, haga clic en **Reanudar exportación**.

El número de discos necesarios para exportar un vídeo varía considerablemente en función de la cámara y del tipo de disco utilizado. El vídeo se almacena en el servidor con compresión mínima para maximizar la función de tecnología HDSM™ de Avigilon, por tanto el tamaño de una exportación puede ser bastante grande debido a la resolución de megapíxeles de la cámara y a la frecuencia de actualización de las imágenes.

Por lo general, si está exportando un vídeo de dos minutos desde una cámara H.264 de alta definición y de dos megapíxeles en un formato AVE, estará exportando un archivo de 93 MB. Si desea reducir aún más el tamaño de la exportación, puede reducir la frecuencia de actualización de imágenes o utilizar un tipo de disco con mayor capacidad. Tenga en cuenta que si se reduce demasiado la frecuencia de actualización de imágenes puede hacer que el vídeo exportado sea inestable o que falten datos.

8. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar vídeo AVI

El vídeo exportado en formato Audio Video Interleave (AVI) se puede reproducir en la mayoría de los reproductores multimedia. Tenga en cuenta que solo puede exportar un vídeo a la vez en este formato.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

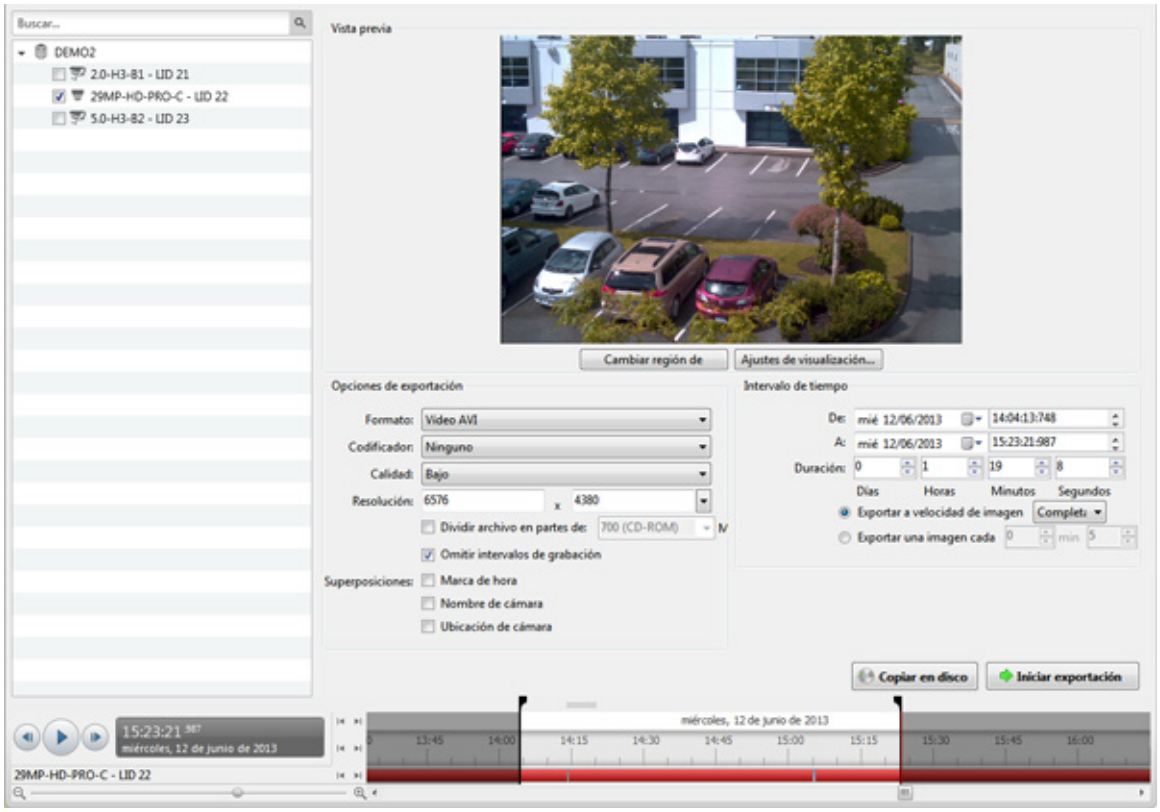


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de vídeo grabado

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Vídeo AVI**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. En el campo **Codificador** , seleccione la compresión utilizada. La compresión **VC-1 (Windows Media Video)** se incluye de manera predeterminada porque está personalizada para la codificación AVI de alta resolución.

   Si está pensando en copiar la exportación en un disco, es importante seleccionar un método de compresión para ayudarle a reducir el tamaño de exportación y conservar la calidad del vídeo.
5. En la lista desplegable **Calidad**, seleccione el nivel de calidad de las imágenes exportadas.
6. En el campo **Resolución**, seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una resolución estándar.

   Nota: El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen.

7. Para dividir automáticamente la exportación en archivos separados, seleccione la casilla **Dividir archivo en partes de:** y, a continuación, seleccione una de las opciones en la lista desplegable o introduzca manualmente el tamaño de cada archivo en MB.

   Esta opción le permite exportar archivos más pequeños para almacenarlos posteriormente en una unidad flash o en una unidad óptica.

   Esta configuración se desactiva automáticamente si elige copiar la exportación en un disco, porque el sistema detecta automáticamente el tamaño del disco.

8. Seleccione la casilla **Omitir intervalos de grabación** para evitar las pausas en el vídeo causadas por los intervalos vacíos en la grabación.

9. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.

10. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.

11. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción
Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

12. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

    En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.

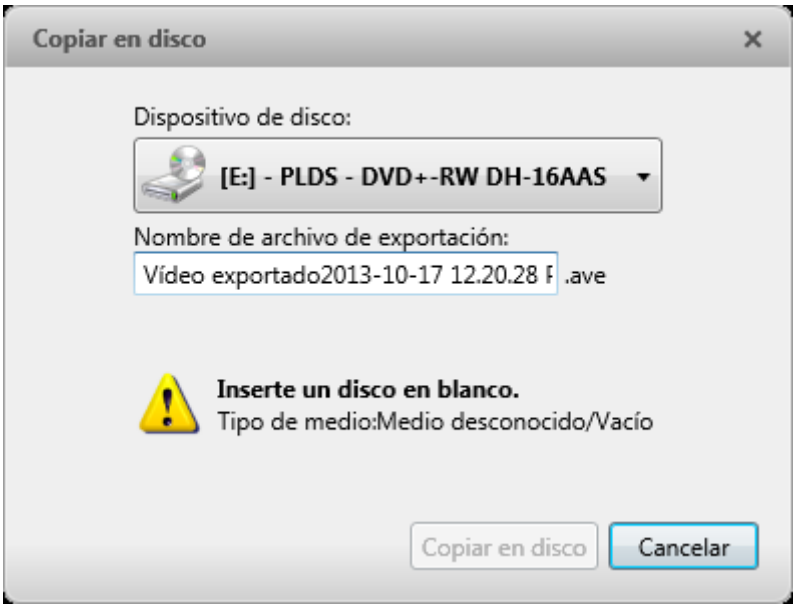
13. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.

14. Haga clic en una de las opciones acciones:

    - **Iniciar exportación** – para guardar el archivo localmente.

        a. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

    - **Copiar en disco** - para copiar el archivo directamente en la unidad de disco.



        a. Cuando se muestre el cuadro de diálogo, inserte un disco y seleccione la unidad para copiar.

        b. Dé un nombre al archivo de exportación. Al nombre de archivo se le asigna automáticamente un sufijo numerado para ayudar a identificar el archivo que está reproduciendo si la exportación ocupa varios discos.

        c. Haga clic en **Copiar en disco** para iniciar la exportación. Si este botón se desactiva, el disco puede estar dañado o lleno.

        d. Supervise el progreso de la exportación para ver si se requieren discos adicionales. Cuando un disco está lleno, la exportación se detiene automáticamente y se le pide que introduzca un nuevo disco. Después de insertar un nuevo disco, haga clic en **Reanudar exportación**.

El número de discos necesarios para exportar un vídeo varía considerablemente en función de la cámara y del tipo de disco utilizado. El vídeo se almacena en el servidor con compresión mínima para maximizar la función de tecnología HDSM de Avigilon, por tanto el tamaño de una exportación puede ser bastante grande debido a la resolución de megapíxeles de la cámara y a la frecuencia de actualización de las imágenes.

Por lo general, si está exportando un vídeo de dos minutos desde una cámara H.264 de alta definición y de dos megapíxeles en un formato AVI sin comprimir, estará exportando un archivo de 2,7 GB. Si selecciona un formato de codificador y comprime el vídeo, debe poder exportar un vídeo de 224 MB a elevada calidad. Se recomienda que siempre seleccione un formato de codificador para la exportación AVI con el fin de reducir el tamaño del archivo de manera significativa.

Para reducir aún más el tamaño del archivo, también puede seleccionar un ajuste de calidad inferior, reducir la frecuencia de actualización de imágenes de la exportación, reducir la resolución del vídeo o centrar la exportación en una región de imagen específica. Tenga en cuenta que reducir demasiado cada una de las configuraciones disponibles puede causar que la exportación sea borrosa o que falten fotogramas.

Si es importante tener una exportación de gran calidad y una frecuencia de actualización de imágenes completa, se recomienda que utilice en su lugar el formato de exportación AVE. La exportación AVE comprime de manera inteligente el vídeo para crear un archivo de exportación más pequeño mientras conserva los datos de vídeo para que pueda buscar, volver a exportar el vídeo y autenticar el vídeo contra la manipulación mediante la aplicación Control Center Player.

15. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar imágenes fijas

El vídeo se puede exportar como una serie de imágenes fijas en formato PNG, JPEG o TIFF. Cuando se exporta una serie de imágenes fijas, está exportando cada fotograma de vídeo como un archivo independiente.

Si solo desea una foto del vídeo que está visionando, tome una instantánea. Para obtener más información, consulte Exportar una instantánea de una imagen.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

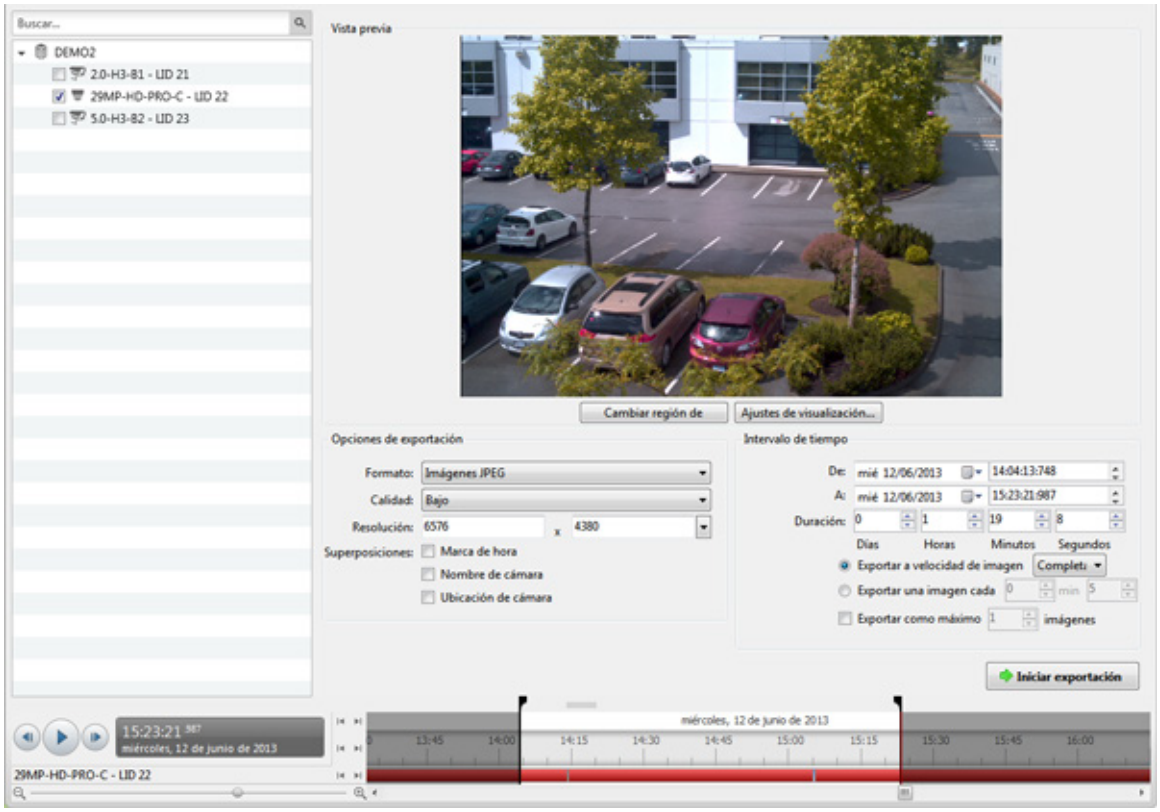


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de imágenes fijas

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Imágenes PNG**, **Imágenes JPEG**o **Imágenes TIFF**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. (Solo JPEG)

   En la lista desplegable **Calidad**, seleccione el nivel de calidad de las imágenes exportadas.
5. En el campo **Resolución**, seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una resolución estándar.

   Nota: El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen.
6. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.
7. Introduzca el intervalo de tiempo que desea exportar. El intervalo de tiempo se resalta en la Línea de tiempo con marcadores de intervalo de tiempo negros. También puede arrastrar los marcadores de intervalo de tiempo para modificar el intervalo.
8. Establezca la velocidad de imagen de exportación:

Opción	Descripción

Exportar a velocidad de imagen __	Seleccione esta opción para controlar cuántas imágenes por segundo se exportan. Por ejemplo, el vídeo se está transmitiendo a 30 imágenes por segundo. Si selecciona **1/2**, solo se exportarán 15 imágenes por segundo.
Exportar una imagen cada __ min. __seg.	Seleccione esta opción para controlar el tiempo entre cada imagen de vídeo exportada. Por ejemplo, si especifica *5* mín. *0* seg., solo se exportará una imagen cada 5 minutos.

9. Seleccione la casilla **Exportar como máximo __ imágenes**e introduzca un número para limitar la cantidad de imágenes que se van a exportar.
10. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

    En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.
11. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
12. Haga clic en **Iniciar exportación**.
13. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**.

    El área Vista previa muestra el vídeo que está exportando.
14. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar una imagen para imprimir

Puede exportar un fotograma de vídeo directamente a su impresora o PDF e incluye las notas relacionadas con la imagen.

Si desea imprimir una foto del vídeo que está visionando, tome una instantánea. Para obtener más información, consulte Exportar una instantánea de una imagen.

1. Abra la pestaña Exportar. En el menú Nueva Tarea, haga clic en .

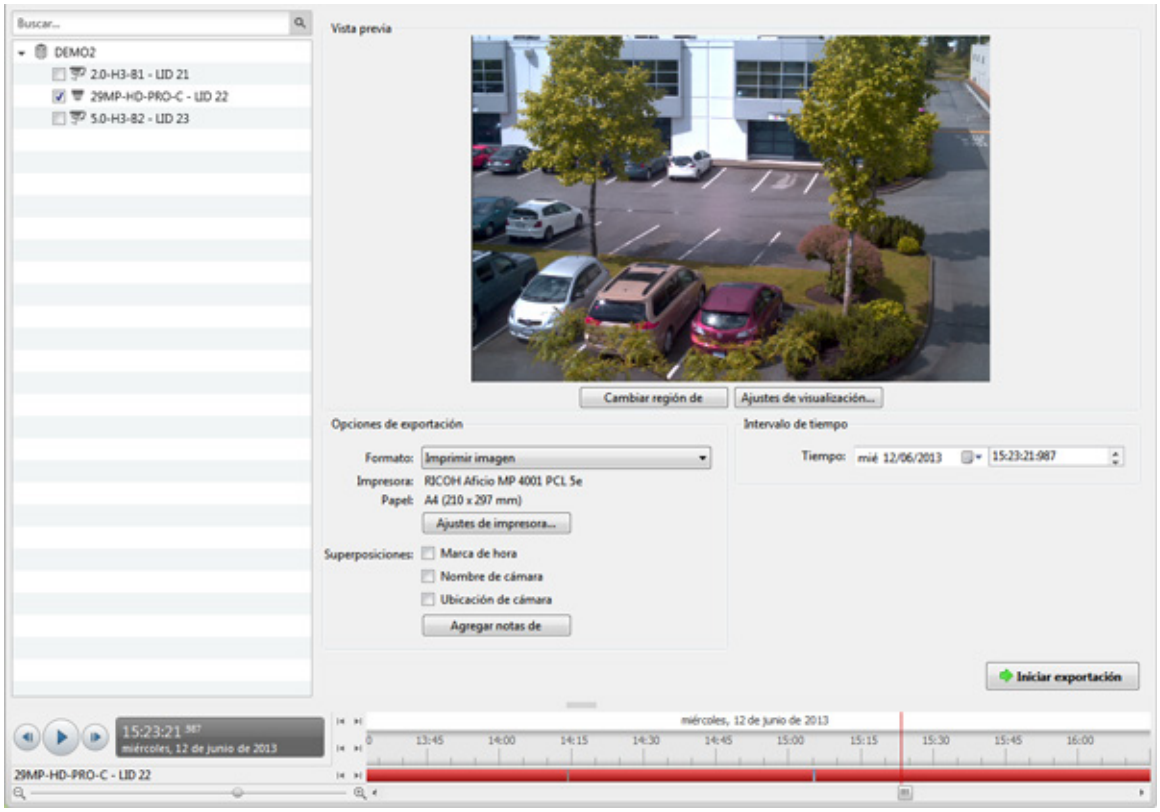


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de imágenes fijas

2. En la lista desplegable **Formato**, seleccione **Imprimir imagen** o **Archivo PDF**.
3. En el Explorador del sistema, seleccione el vídeo de cámara que desea exportar.
4. (Solo imagen impresa) Haga clic en **Ajustes de impresora** para cambiar el tamaño de la impresora y del papel en el que está impresa la imagen.
5. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**.
6. Haga clic en **Agregar notas de exportación** para agregar notas sobre la imagen exportada. Las notas se agregan debajo de la imagen.
7. En el campo **Hora**, introduzca la fecha y hora exacta de la imagen de vídeo que desea exportar.
8. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo.

   En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde.

9. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
10. Haga clic en **Iniciar exportación**.
    - Si está exportando una imagen impresa, la imagen se envía a la impresora.
    - Si está exportando un archivo PDF, guarde la imagen.

    El área Vista previa muestra el vídeo que está exportando.
11. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.

Exportar una instantánea de una imagen

Puede exportar una instantánea de cualquier panel de imágenes con vídeo. Cuando exporta una instantánea, está exportando el panel de imágenes que se está mostrando en ese momento.

1. Para exportar una instantánea, realice una de las siguientes acciones:
    - En el panel de imágenes, haga clic en .
    - Haga clic con el botón derecho en el panel de imágenes y seleccione **Guardar instantánea**.

    Se muestra la pestaña Exportar de la instantánea así como la imagen que desea exportar.

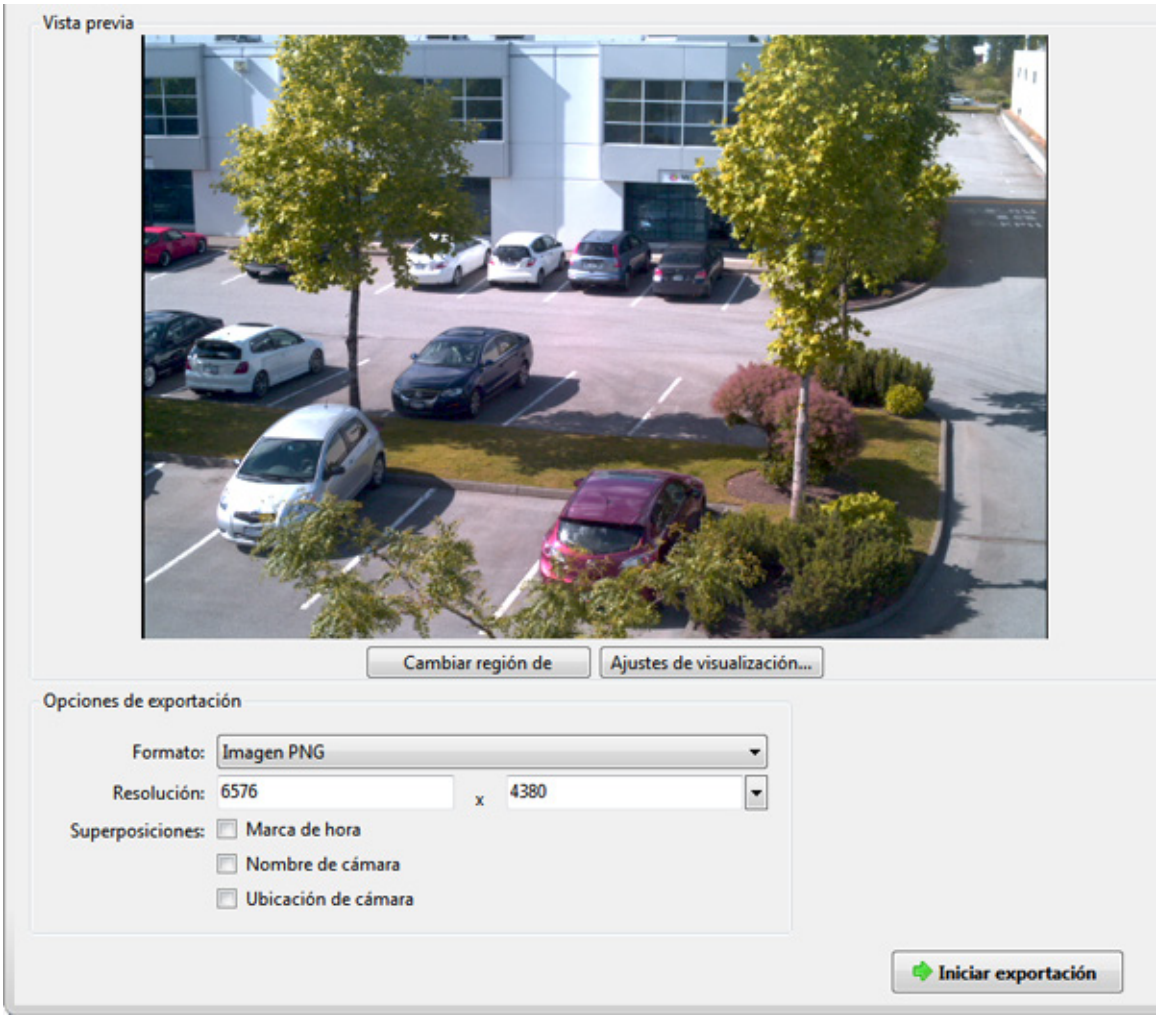


Figura A. Pestaña Exportar para la exportación de instantáneas

2. En la lista desplegable **Formato** , seleccione un formato de exportación.
3. En el formato de exportación seleccionado, defina sus preferencias:

Formato	Opciones de exportación
Nativo **Nota:** El formato Nativo requiere la aplicación Control Center Player para su visualización.	Es el formato de exportación recomendado porque la imagen exportada mantiene su compresión original y se puede autenticar contra la manipulación en el programa Control Center Player.
PNG	1. En el campo **Resolución** , seleccione una resolución para la imagen de vídeo. Puede especificar la resolución manualmente o hacer clic en la flecha desplegable para seleccionar una

	resolución estándar. **Nota:** El campo **Resolución** mantiene automáticamente la relación de aspecto de la imagen. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desea: **Marca de hora**, **Nombre de cámara**y **Ubicación de cámara**. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen...** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. En el cuadro de diálogo Cambiar región de imagen, desplace y cambie el tamaño de la superposición verde y, a continuación, haga clic en **Aceptar**. Solo se exportarán las áreas resaltadas en verde. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización**para ajustar el valor gamma, el nivel de negros o el nivel de blancos.
JPEG	1. En el campo **Calidad** seleccione un nivel de calidad de imagen. 2. Establezca la **Resolución**. 3. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 4. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 5. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
TIFF	1. Establezca la **Resolución**. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
Imprimir imagen	1. Haga clic en **Ajustes de impresora...** para cambiar la impresora seleccionada y el tamaño de papel. 2. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 3. Haga clic en **Agregar notas de exportación...** para agregar notas sobre la imagen exportada. Las notas se imprimen debajo de la imagen. 4. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte

	de la imagen del vídeo. 5. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.
PDF	1. Seleccione las superposiciones de imágenes que desee. 2. Haga clic en **Agregar notas de exportación...** para agregar notas sobre la imagen exportada. 3. Haga clic en **Cambiar región de imagen** para exportar solo una parte de la imagen del vídeo. 4. Haga clic en **Ajustes de visualización** para modificar la calidad de imagen.

4. Haga clic en **Iniciar exportación**.

5. En el cuadro de diálogo Guardar como, dé un nombre al archivo de exportación y haga clic en **Guardar**. Si está imprimiendo la instantánea, la imagen se envía en cambio a la impresora.

   El área Vista previa muestra la instantánea que está exportando.

6. Cuando haya finalizado la exportación, haga clic en **Aceptar**.